**Check list**

**Scuola INFANZIA**

**IC Trenzano**

**ATTIVITÀ E PARTECIPAZIONE**

**APPRENDIMENTO E APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE**

*Questo dominio riguarda l’apprendimento, l’applicazione delle conoscenze acquisite, il pensare, il risolvere problemi e il prendere decisioni.*

*Legenda Tabella:*

***0: totale assenza 1: in via di prima acquisizione 2: base 3: intermedio 4: avanzato***

**Esperienze Sensoriali Intenzionali**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **PERFORMANCE**  *Ciò che fa nel suo ambiente attuale (fattori ambientali)* | | | | | **CAPACITÀ**  *Intrinseca abilità di un individuo* | | | | |
|  |  | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 | Guardare: mantiene lo sguardo e contatto visivo e segue stimoli visivi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Guarda e partecipa con l’adulto che lo imita durante attività parallele con giocattoli. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Risponde al saluto guardando, voltandosi ecc. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Risponde al saluto con gesti o vocalizzazioni |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Ascoltare: ascolta intenzionalmente diverse fonti sonore (voce, altre fonti) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Altre percezioni sensoriali intenzionali: utilizza altri organi di senso (toccare, odorare, gustare) per sperimentare stimoli |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Apprendimenti di base**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **PERFORMANCE**  *Ciò che fa nel suo ambiente attuale (fattori ambientali)* | | | | | **CAPACITÀ**  *Intrinseca abilità di un individuo* | | | | |
|  |  | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 7 | Copiare: imita espressioni, gesti e suoni fatti da compagni e adulti |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Imparare attraverso le azioni con gli oggetti: impara attraverso azioni semplici riferite ad oggetto o più oggetti, il gioco simbolico e di finzione |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Impara attraverso semplici azioni con un solo oggetto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Impara attraverso azioni che mettono in relazione due o più oggetti tenendo conto delle loro caratteristiche specifiche |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Impara attraverso il gioco simbolico |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Impara attraverso il gioco di finzione |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Acquisire informazioni: pone domande riferite a persone, cose o eventi riferite al suo vissuto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Acquisire il linguaggio: rappresenta persone, oggetti, eventi e sentimenti attraverso parole, simboli e frasi. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Acquisire singole parole o simboli significativi: apprende parole o simboli significativi come segni o simboli grafici o manuali |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Apprendere a combinare le parole in frasi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Imparare a produrre frasi appropriatamente costruite |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Acquisire un linguaggio aggiuntivo: sviluppa la competenza di rappresentare persone, oggetti, eventi e sentimenti con un linguaggio aggiuntivo (es. lingua dei segni) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Ripetere: ripete una sequenza di eventi o simboli (es. recitazione filastrocca, enumerazione) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Acquisisce concetti di base (dimensione, forma, quantità, lunghezza, uguale, opposto) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Acquisire concetti complessi: usa concetti di classificazione, raggruppamento, reversibilità, seriazione |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Acquisire informazioni: pone domande riferite a persone, cose o eventi riferite al suo vissuto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | Acquisire il linguaggio: rappresenta persone, oggetti, eventi e sentimenti attraverso parole, simboli e frasi. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Raggruppa/classifica oggetti identici |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | Raggruppa/classifica immagini identici |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | Appaia coppie di immagini e oggetti simili |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | Raggruppa/classifica oggetti per colore |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | Acquisizione di abilità: utilizzare strumenti, giochi per pianificare e terminare un’azione |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Acquisizione delle abilità basilari: utilizza abilità basilari e strumenti essenziali per compiere semplici azioni (es. rispondere a un saluto, usare gli utensili per mangiare) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Applicazione delle conoscenze**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **PERFORMANCE**  *Ciò che fa nel suo ambiente attuale (fattori ambientali)* | | | | | **CAPACITÀ**  *Intrinseca abilità di un individuo* | | | | |
|  |  | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 30 | Focalizzare l’attenzione: focalizzarsi intenzionalmente su stimoli specifici, ignorare stimoli distraenti durante l’attività didattica |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 | Focalizzare l’attenzione sul tocco, il volto e la voce di una persona: presta attenzione alle caratteristiche di altre persone, come il loro volto, il loro tocco o la loro voce resta attenzione alle caratteristiche di altre persone |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 | Focalizzare l’attenzione sui cambiamenti dell’ambiente: presta attenzione e coglie i cambiamenti nell’ambiente |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 | Dirigere l’attenzione: mantenere intenzionalmente l’attenzione su azioni o compiti specifici per il tempo necessario |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**COMPITI E RICHIESTE GENERALI**

*Questo dominio riguarda gli aspetti generali dell’eseguire compiti singoli o articolati, organizzare la routine e affrontare lo stress.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **PERFORMANCE**  *Ciò che fa nel suo ambiente attuale (fattori ambientali)* | | | | | **CAPACITÀ**  *Intrinseca abilità di un individuo* | | | | |
|  |  | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 34 | Intraprende un compito singolo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35 | Intraprende un compito semplice (predisporre, iniziare, portare a conclusione un gioco o un disegno) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 | Intraprendere un compito singolo autonomamente: gestire ed eseguire un compito da soli e senza l’assistenza di altri, come nel gioco solitario |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37 | Intraprendere un compito singolo in gruppo (gestire ed eseguire un compito insieme ad altri come giocare a nascondino, giochi da tavolo con regole) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 38 | Completare un compito semplice (concludere il gioco, il disegno, riordinare i materiali ecc.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 39 | Usa correttamente oggetti diversi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 40 | Gioca autonomamente con giocattoli che richiedono la ripetizione della stessa azione su vari oggetti (anelli impilabili, contenitori cilindri di diversi dimensioni che si infilano l’uno nell’altro) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 41 | Mostra comportamenti di gioco appropriati con diversi giocattoli che prevedono una singola azione: lancia la palla infila i blocchi, infila le perline, spinge la macchinina |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 42 | Gioca indipendentemente con giocattoli che richiedono due azioni motorie (mettere e togliere) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 43 | Gioca indipendentemente con giocattoli che richiedono varie azioni motorie (mettere dentro, tirare fuori, aprire, chiudere rimuovere) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 44 | Completa le attività di gioco e mette a posto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 45 | Eseguire la routine quotidiana |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 46 | Seguire delle routine sotto la guida di altri |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 47 | Gestire la tensione e altre richieste di tipo psicologico |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 48 | Gestire lo stress: aspettare il proprio turno, parlare davanti agli altri, cercare con metodo oggetti perduti |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 49 | Gestire la crisi: superare situazioni di difficoltà o pericolo, chiedere aiuto alla persona giusta e in modo adeguato |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 50 | Controllare il proprio comportamento: eseguire azioni semplici o complesse e coordinate in modo coerente rispetto a situazioni, persone o esperienze nuove (es. far silenzio quando i compagni dormono) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 51 | Accettare la novità |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 52 | Rispondere alle richieste |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 53 | Relazionarsi alle persone o alle situazioni spontaneamente |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**COMUNICAZIONE**

*Questo dominio riguarda le caratteristiche generali e specifiche della comunicazione attraverso il linguaggio i segni e i simboli, inclusi la ricezione e la produzione di messaggi, portare avanti una conversazione e usare strumenti e tecniche di comunicazione.*

**Comunicare- ricevere**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **PERFORMANCE**  *Ciò che fa nel suo ambiente attuale (fattori ambientali)* | | | | | **CAPACITÀ**  *Intrinseca abilità di un individuo* | | | | |
|  |  | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 54 | Comunicare con o ricevere messaggi verbali |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 55 | Comunicare con o ricevere messaggi verbali: comprende un semplice messaggio verbale (soggetto predicato complemento) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 56 | Reagire alla voce umana (reazioni elementari al suono della voce) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 57 | Localizza i suoni voltandosi verso la loro sorgente |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 58 | Comprendere messaggi verbali semplici (come richieste o comandi) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 59 | Risponde alla voce voltandosi verso la persona |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 60 | Si volta verso una persona che lo chiama per nome |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 61 | Comprendere messaggi verbali complessi (come reagire e rispondere a intere frasi, domande e istruzioni) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 62 | Comunicare con o ricevere messaggi non verbali  (comprendere i messaggi comunicati tramite gesti, simboli e disegni) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 63 | Comunicare con o ricevere segni e simboli comuni  (come contrassegno, segnali di pericolo, segnali stradali, insegna ecc.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 64 | Comunicare con o ricevere disegni e fotografie  (comprendere il significato di fotografie, immagini, disegno proprio e dei compagni) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 65 | Guarda le immagini indicate dall’adulto in un libro |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 66 | Guarda quando l’adulto mostra un oggetto dicendo “nome del bambino”, “guarda” |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 67 | Segue un’indicazione prossimale verso un oggetto o di un punto nello spazio |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 68 | Segue un’indicazione distale per cercare un giocattolo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 69 | Guarda, allunga le braccia o sorride in risposta ai gesti e alla voce dell’adulto nei giochi sociali |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 70 | Quando l’adulto gli canta una canzoncina, guarda, allunga le braccia, sorride e/o gesticola in risposta alle parole e gesti dell’adulto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 71 | Risponde, interrompendo momentaneamente le azioni in risposta a parole inibitorie (no, basta, fermo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 72 | Quando l’adulto fa una richiesta verbale accompagnata al gesto di tendere la mano il bambino gli dà l’oggetto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 73 | Esegue un’istruzione accompagnata da un suggerimento verbale/gestuale (siediti, vieni qui, pulisci, metti via) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 74 | Esegue un’istruzione non accompagnata da un gesto (siedi, vieni qui, metti a posto) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 75 | Indica su un’immagine le parti del corpo nominate |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Comunicare- produrre**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **PERFORMANCE**  *Ciò che fa nel suo ambiente attuale (fattori ambientali)* | | | | | **CAPACITÀ**  *Intrinseca abilità di un individuo* | | | | |
|  |  | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 76 | Produrre messaggi non verbali (comunicare significati tramite segni, disegni, gesti) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 77 | Vocalizzazione prelinguistica (vocalizzare in presenza di un’altra persona, imitare il suono del linguaggio) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 78 | Produrre gesti con il corpo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 79 | Produrre disegni (comunicare un significato disegnando) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 80 | Produrre messaggi nel linguaggio dei segni (es. battere le mani, ecc…) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 81 | Vocalizza in maniera intenzionale |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 82 | Fa una richiesta allungando le braccia verso l’oggetto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 83 | “chiede” aiuto offrendo l’oggetto all’adulto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 84 | Prende il turno vocalizzando con l’interlocutore |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 85 | Esprime rifiuto spingendo via l’oggetto o restituendo l’oggetto ad un’altra persona |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 86 | Indica da vicino per richiedere oggetti desiderati |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 87 | Stabilisce il contatto oculare per mantenere un oggetto desiderato il cui acceso è controllato dall’adulto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 88 | Indica per scegliere tra due oggetti |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 89 | Combina vocalizzazioni e sguardo per richieste intenzionali |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 90 | Indica a distanza per richiedere un oggetto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 91 | Indica a distanza per richiedere tra due oggetti |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 92 | Parlare: produrre parole, frasi, brani (come esporre un fatto o raccontare una storia) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 93 | Cantare (produrre toni musicali in presenza o interpretare una canzone) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Conversazione e uso di strumenti e tecniche di comunicazione**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **PERFORMANCE**  *Ciò che fa nel suo ambiente attuale (fattori ambientali)* | | | | | **CAPACITÀ**  *Intrinseca abilità di un individuo* | | | | |
|  |  | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 94 | Avviare una conversazione (entrare in interscambio tramite contatto tonico, visivo o convenzionale) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 95 | Conversazione (avviare attraverso il linguaggio verbale, dei segni o altre forme di linguaggio, una conversazione) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 96 | Conversare con una persona (ad es. nel gioco pre-verbale o verbale, nello scambio vocale o verbale fra madre e bambino o con un amico) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 97 | Conversare con una persona: avvia, e mantiene un dialogo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 98 | Conversare con molte persone (conversazione di gruppo durante il gioco o in sezione) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**MOBILITA’**

*Questo dominio riguarda il muoversi cambiando posizione del corpo o collaborazione o spostandosi da un posto all’altro, portando, muovendo o manipolando oggetti, camminando, correndo o arrampicandosi e usando vari mezzi di trasporto.*

**Cambiare e mantenere una posizione corporea**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **PERFORMANCE**  *Ciò che fa nel suo ambiente attuale (fattori ambientali)* | | | | | **CAPACITÀ**  *Intrinseca abilità di un individuo* | | | | |
|  |  | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 99 | Cambiare la posizione corporea di base |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 | Sdraiarsi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 101 | Accovacciarsi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 102 | Inginocchiarsi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 103 | Sedersi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 104 | Stare in posizione eretta |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 105 | piegarsi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 106 | Spostare il baricentro del corpo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 107 | Girarsi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 108 | Mantenere una posizione corporea |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 109 | Mantenere una posizione sdraiata |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 110 | Mantenere una posizione accovacciata |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 111 | Mantenere una posizione inginocchiata |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 112 | Mantenere una posizione seduta |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 113 | Mantenere una posizione eretta |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 114 | Mantenere una posizione del capo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Trasportare, spostare e maneggiare oggetti**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **PERFORMANCE**  *Ciò che fa nel suo ambiente attuale (fattori ambientali)* | | | | | **CAPACITÀ**  *Intrinseca abilità di un individuo* | | | | |
|  |  | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 115 | Sollevare e trasportare oggetti |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 116 | Sollevare |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 117 | Portare con le mani |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 118 | Portare sulle braccia (portare un indumento, un gioco) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 119 | Posare degli oggetti (es. appoggiare per terra un recipiente) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 120 | Accompagnare oggetti con i piedi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 121 | Spingere con gli arti inferiori |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 122 | Calciare |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 123 | Uso fine della mano: utilizza la presa pinza e la presa con tre dita adeguando la presa alla forma e dimensione del giocattolo/traccia segni, linee, scarabocchi e punti con i pennarelli o i pastelli |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 124 | Raccogliere (prendere un piccolo oggetto con le dita) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 125 | Afferrare (come impugnare una maniglia) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 126 | Manipolare (maneggiare materiali, allacciarsi una scarpa con i lacci, usare le posate, tagliare con le forbici) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 127 | Lasciare (liberare qualcosa in modo che cada) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 128 | Uso della mano e del braccio |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 129 | Tirare |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 130 | Spingere |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 131 | Raggiungere allungando il braccio |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 132 | Girare o esercitare torsione delle mani o delle braccia |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 133 | Lanciare |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 134 | Afferrare (prendere un pallone) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Camminare e spostarsi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **PERFORMANCE**  *Ciò che fa nel suo ambiente attuale (fattori ambientali)* | | | | | **CAPACITÀ**  *Intrinseca abilità di un individuo* | | | | |
|  |  | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 135 | Camminare per brevi distanze |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 136 | Camminare per lunghe distanze |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 137 | Camminare su superfici diverse |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 138 | Camminare attorno a degli ostacoli |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 139 | Spostarsi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 140 | Strisciare |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 141 | Salire |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 142 | Correre |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 143 | Saltare |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 144 | Spostarsi da seduti e rotolarsi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 145 | Trascinarsi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 146 | Spostarsi in diverse collocazioni |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 147 | Spostarsi all’interno della scuola |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 148 | Spostarsi all’interno della scuola in modo finalizzato |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 149 | Spostarsi usando apparecchiature/ausili (es. sedia a rotelle, deambulatore) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 150 | Spostarsi usando apparecchiature/ausili (es. sedia a rotelle, deambulatore) in modo finalizzato |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**CURA DELLA PROPRIA PERSONA**

*Questo dominio riguarda la cura di sé, lavarsi e asciugarsi, occuparsi del proprio corpo e delle sue parti, vestirsi, mangiare e bere e prendersi cura della propria salute.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **PERFORMANCE**  *Ciò che fa nel suo ambiente attuale (fattori ambientali)* | | | | | **CAPACITÀ**  *Intrinseca abilità di un individuo* | | | | |
|  |  | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 151 | Si prende cura di singole parti del corpo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 152 | Lavarsi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 153 | Lavare parti del corpo (usare acqua e sapone per lavare mani, faccia, piedi) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 154 | Asciugarsi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 155 | Regolazione della minzione |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 156 | Manifestare il bisogno di urinare |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 157 | Espletare la minzione completamente |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 158 | Regolazione della defecazione |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 159 | Manifestare il bisogno di defecare |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 160 | Espletare la defecazione completamente |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 161 | Vestirsi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 162 | Mettersi indumenti |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 163 | Togliersi indumenti |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 164 | Mettersi calzature |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 165 | Togliersi calzature |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 166 | Scegliere l’abbigliamento appropriato |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 167 | Mangiare in modo appropriato (gestione dei tempi, degli spazi e del cibo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 168 | Manifestare il bisogno di mangiare |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 169 | Bere in modo appropriato (gestione dei tempi, degli spazi e del cibo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 170 | Manifestare il bisogno di bere |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 171 | Badare alla propria sicurezza (evitare i rischi, i danni fisici) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 172 | Cura della propria persona |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**INTERAZIONI E RELAZIONI INTERPERSONALI**

*Questo dominio riguarda l’esecuzione delle azioni e dei compiti* richiesti per le interazioni semplici e complesse con le persone in modo contestuale e socialmente adeguato.

**Interazioni interpersonali generali**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **PERFORMANCE**  *Ciò che fa nel suo ambiente attuale (fattori ambientali)* | | | | | **CAPACITÀ**  *Intrinseca abilità di un individuo* | | | | |
|  |  | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 173 | Interazioni interpersonali semplici (rispondere alle cure, manifestare simpatia e considerazione) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 174 | Apprezzamento nelle relazioni (manifestare soddisfazione e gratitudine) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 175 | Critica nelle relazioni (reagire in modo proporzionato alle difficoltà di relazione) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 176 | Contatto fisico nelle relazioni (usare e rispondere in modo adeguato al contatto fisico) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 177 | Differenziazione delle persone familiari e non |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |